

DANSE La compagnie Gilles Baron propose, demain soir, son nouveau spectacle au théâtre de l'Odysée à Périgueux.

« Rois », un festin de danse et d'acrobatie



Les performances physiques des acteurs sur scène sont époustouflantes. PHOTO DR

Entre clair et obscur, « Rois », intronise des hommes au cœur de la bataille. Au-delà du chaos, la danse les propulse, corps et âme, pour tendre vers l'élévation...

Dans ce royaume singulier conçu par la compagnie Gilles Baron, se révèle une danse très dessinée, où la grâce et la vigueur sont souveraines. L'auteur aquitain n'en est pas à son premier coup de force. « Rois » clôt un triptyque sur la place du corps face à la violence du monde.

Une partition chorégraphique lumineuse qui fait écho au Requiem de Fauré, pour exprimer son esthétisme puissant...

Un art du combat

L'art du combat dans ses soulèvements, défaites et conquêtes... La royauté et ses ors, ses privilèges. Un double imaginaire que Gilles Baron réunit dans la flamboyance de sa création pour huit interprètes, danseurs et acrobates. Sur le plateau, les corps traversent épreuves et ten-

sions. Leur puissance laisse dans l'espace l'empreinte de leur animalité. Lyrique, métaphorique, la chorégraphie offre ici un territoire sensible où peut s'engager la bataille... Enfin vient l'heure de la libération. Et c'est en apesanteur, dans cet horizon entre terre et ciel, que s'élèveront les chairs des combattants, que se reposera leur férocité.

« Rois », spectacle tout public à partir de 10 ans, demain 20 h 30, au théâtre de Périgueux. Durée : 1 heure. Plein tarif : 20 €, réduit : 18 €, abonné : 16 €, jeune : 8 €.