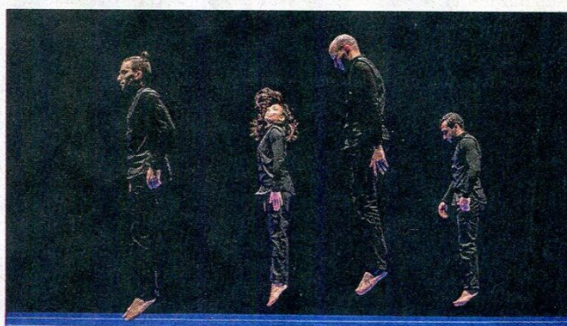
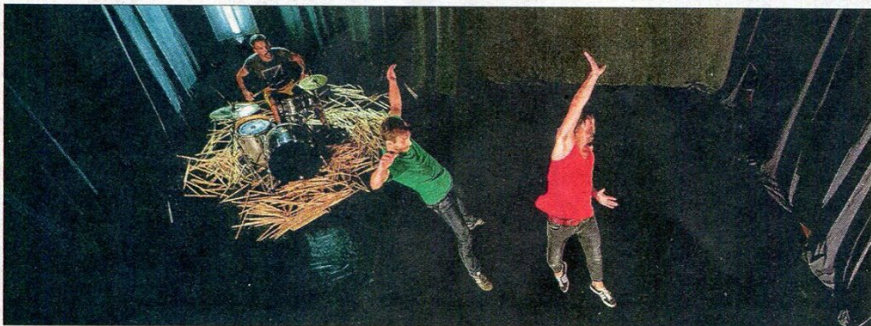
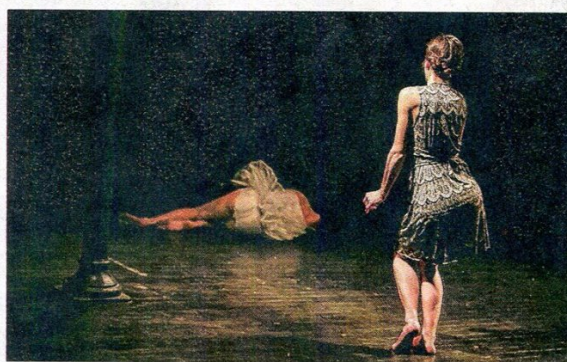
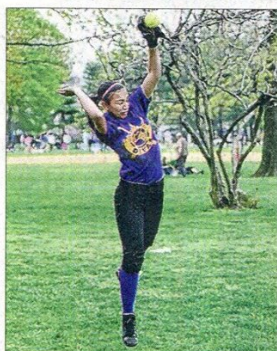
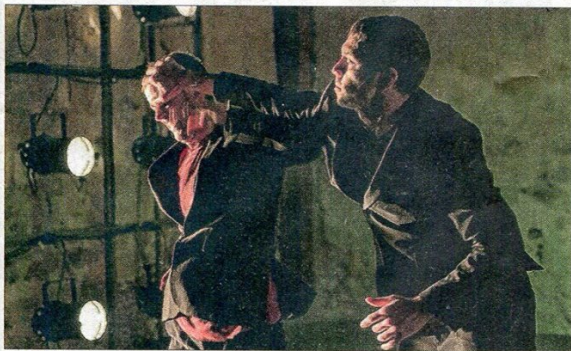


**ÉCHIROLLES** | Présentation de la seconde soirée du concours [Re]connaissance, ce samedi, à la Rampe

# Des corps dans tous les états pour séduire le public



Parmi les six créations qui seront sur la scène de la Rampe samedi (de gauche à droite et de haut en bas) : "Whack !!", par la compagnie Kashyl ; "Reines", par l'association Origami ; "Pan" par la compagnie Bissextile ; "Boys don't cry", par la compagnie Divergences ; et "Contact #1", par la compagnie X-Press. Photos Lucas TRUFFARELLI, Cyril GEEROMS, Bastien CAPELA, Loran CHOURRAU et Seb D

Après la présentation de la première soirée du concours de danse contemporaine [Re]connaissance, demain à la Rampe d'Échirolles (lire nos éditions d'hier), zoom sur le programme de samedi, avec les six dernières compagnies des onze en lice pour cette 8<sup>e</sup> édition. Les spectateurs sont invités à voter pour désigner celle qui remportera le prix du Public.

► **"Reines", par Gilles Baron, association Origami, à 17 h 45**

Voici une chorégraphie qui questionne la notion de partage. Réunissant cinq danseuses, "Reines" se veut un éloge de la liaison, une réconciliation des corps en regard d'une actualité placée sous le signe de la division et de la séparation. Mettant en mouvement une humanité rassemblée et solidaire, cette création, signée Gilles Baron, révèle des

corps tendus entre espérance et abandon.

► **"Whack !!", par Ashley Chen et Philip Connaughton, compagnie Kashyl, à 18 h 15**

"Whack !!" est né d'une collaboration franco-irlandaise entre deux compagnies et se propose d'explorer les causes et les conséquences de deux corps en collision dans l'espace. Sur scène, deux interprètes sont tour à tour adversaires et compagnons, et tentent de se surpasser dans l'effort. Une chorégraphie très dansée sur le thème de l'endurance et de la capacité de l'homme à surmonter tous les obstacles, quel qu'en soit le prix.

► **"Pan", par Stéphane Fratti, compagnie Bissextile, à 18 h 45**

S'inspirant de la forme du cabaret, "Pan" joue résolument

la carte pluridisciplinaire. Danse contemporaine, tango, rock, acrobatie, musique, théâtre... les quatre interprètes glissent de l'un à l'autre pour attirer l'attention du public dans une chorégraphie sans temps mort qui refuse le spectaculaire pour flirter avec l'absurde. Une pièce étonnante, qui oscille entre maîtrise et perte de contrôle, prévu et imprévu.

► **"Contact #1", par Abderzak Houmi, compagnie X-Press, à 20 h 15**

Le chorégraphe Abderzak Houmi découpe l'espace avec un travail d'une grande précision pour cette pièce qui fait la part belle au hip-hop. Utilisant de grosses structures gonflables qui s'apparentent à un trampoline, les quatre danseurs évoluent comme en suspension dans une interpréta-

tion qui n'est parfois pas loin de la cascade. Une chorégraphie aérienne et bondissante !

► **"Boys don't cry", par Sylvain Huc, compagnie Divergences, à 20 h 45**

Peut-on aujourd'hui renouveler le regard sur le corps masculin ? Telle est la question qui sert de point de départ au chorégraphe Sylvain Huc, qui signe ici une pièce qui entend court-circuiter les stéréotypes liés à la virilité. Pensé comme un décorticage de la testostérone et de ses fictions, "Boys don't cry" est une pièce très énergique, très physique, qui réunit deux interprètes masculins pour réduire en miettes bon nombre de clichés.

► **"[1/10 sec.]", par Milène Duhameau, compagnie Daruma, à 21 h 15**

Un dixième de seconde est le

temps nécessaire pour se faire une idée sur quelqu'un... C'est le postulat de départ de cette pièce créée avec cinq danseurs, qui explore cette notion de première impression, et plus particulièrement comment elle se concrétise sur scène. Car en un dixième de seconde, les danseurs sont capables de susciter chez le spectateur de multiples émotions, et de créer chez eux surprise et interrogation.

[Re]connaissance, demain, dès 19 h 15, et samedi, à partir de 17 h 45, à la Rampe d'Échirolles. Tarifs : 6 € la soirée, 10 € le pass deux soirées. Restauration rapide et buvette sur place. Informations et réservations au 04 76 400 505 et sur les sites Internet : [www.reconnaissance-danse.fr](http://www.reconnaissance-danse.fr), [www.larampe-echirolles.fr](http://www.larampe-echirolles.fr)

