

• ODYSSEE

Des «Rois» au Théâtre demain soir

Entre clair et obscur, «Rois» intronise des hommes au cœur de la bataille. Au-delà du chaos, la danse les propulsera, corps et âmes, pour tendre vers l'élévation.

Coproduct par l'Odyssee, «Rois» convoque sur le plateau huit interprètes masculins, à la fois danseurs et acrobates. Le chorégraphe aquitain Gilles Baron les a «enrôlés» dans sa nouvelle création, toute en grâce et en force.

Ici, s'expriment en souveraines, la puissance, l'animalité et la rage des corps qui combattent. Mais au cœur des épreuves traversées, la chorégraphie déploie aussi tout le lyrisme de son propos. L'élégance des combattants les soulèvent, dessinant un royaume singulier, une esthétique sensible qui va bientôt devenir aérienne... Lorsque les ors viennent couvrir le corps du vainqueur, c'est avec légèreté, entre terre et ciel, que «l'élus», le «roi», s'offre un répit mérité, un repos éternel.

Faisant écho au majestueux Requiem de Gabriel Fauré,



Un spectacle qui croise cirque et danse

la partition chorégraphique resitue dans un esthétisme puissant une question récurrente chez son auteur : la place du corps face à la violence du monde.

Interprète dans différentes compagnies de danse contemporaine, en France comme en Europe, Gilles

Baron développe vite sa carrière de chorégraphe. Sa rencontre en 1998 avec les arts de la piste marque le point de départ de nouvelles productions qui mêlent cirque, danse et théâtre, et mettent en lumière les fulgurances du corps. «Rois» illustre pleinement son désir de nar-

ration, qui croise cirque et danse.

✓ *Demain à 20h30 au Théâtre. Plein tarif : 20 euros, tarif réduit : 18 euros, abonné : 16 euros, jeune : 8 euros.*

Renseignements et réservations au 05 53 53 18 71 ou www.odyssee-perigueux.fr

• MERCREDI 16 OCTOBRE 2013